

Bodrogi Tibor (1924–1986) hagyatéka a BTK NTI Adattárában

Az anyagot rendezte és a leírást készítette:
Bednárík János, Nickel Vira Réka, Szakál Anna, 2021–2022.

MTA NTI VII. Kutatói anyagok, hagyatékok

VII. 2. Bodrogi Tibor hagyatéka

- [VII.10. a. Bodrogi Tibor személyes iratai – nincs anyag]
- [VII.10. b. Bodrogi Tibor levelezése – néhány darab, besorolva a 10.c csomóba]
- VII.10. c.** Bodrogi Tibor szakmai munkásságának dokumentumai
- [VII.10. d. Bodrogi Tibor gyűjtései – néhány darab, besorolva a 10.c csomóba]
- VII.10. e. F** Fényképek [fotónegatívek, diaposzítívok, mikrofilmek]

Raktárjegyzék

1. doboz	MTA NTI VII. 2. c 1.	Etnológiai cédulaanyag OCM-rendben
2. doboz	MTA NTI VII. 2. c 2.	Törzsi művészet I. (cédulák)
3. doboz	MTA NTI VII. 2. c 3.	Törzsi művészet II. (képek) Ausztrália, Új-Zéland, Óceánia
4. doboz	MTA NTI VII. 2. c 4.	Törzsi művészet III. (képek) Amerika, Indonézia, Afrika
5. doboz	MTA NTI VII. 2. c 5–8.	Vegyes szakmai anyagok
6. doboz	MTA NTI VII. 2. c 9.	Óceánia, folklór I. Szerzők szerint
7. doboz	MTA NTI VII. 2. c 10.	Óceánia, folklór II. Földrajzi egységek szerint
8. doboz	MTA NTI VII. 2. c 11.	Óceánia, folklór II. Témák szerint
9. doboz	MTA NTI VII. 2. c 12.	Etnológiatörténet I. Szerzők szerint (A–R)
10. doboz	MTA NTI VII. 2. c 13.	Etnológiatörténet II. Szerzők szerint (S–Z); Évszázadok szerint
11. doboz	MTA NTI VII. 2. c 14.	Törzsi kultúrák ékszerai – képek és jegyzetek
12. doboz	MTA NTI VII. 2. c 15.	Törzs-nép katalógus
13. doboz	MTA NTI VII. 2. c 16.	Bodrogi Tibor műveinek bibliográfiája
14. doboz	MTA NTI VII. 2. c 17.	Kurrens bibliográfiák 1–2.
15. doboz	MTA NTI VII. 2. c 18.	Betűrendes etnológiai bibliográfia A–T
16. doboz	MTA NTI VII. 2. c 19.	Betűrendes etnológiai bibliográfia U–Zs, periodikák betűrendben
17. doboz	MTA NTI VII. 2. c 20.	OCM-index 10–16.
18. doboz	MTA NTI VII. 2. c 21.	OCM-index 17–22.
19. doboz	MTA NTI VII. 2. c 22.	OCM-index 23–52.
20. doboz	MTA NTI VII. 2. c 23.	OCM-index 53–58.
21. doboz	MTA NTI VII. 2. c 24.	OCM-index 59–76.
22. doboz	MTA NTI VII. 2. c 25.	OCM-index 77–88.
23. doboz	MTA NTI VII. 2. c 26.	Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 1. Óceánia – Melanézia – Új-Guinea
24. doboz	MTA NTI VII. 2. c 27.	Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 2. Új-Guinea – Mikronézia
25. doboz	MTA NTI VII. 2. c 28.	Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 3. Melanézia
26. doboz	MTA NTI VII. 2. c 29.	Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 4. Polinézia
27. doboz	MTA NTI VII. 2. c 30.	Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 5. Ausztrália
28. doboz	MTA NTI VII. 2. c 31.	Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 6. Délkelet-Ázsia
29. doboz	MTA NTI VII. 2. c 32.	Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 7. Indonézia 1.
30. doboz	MTA NTI VII. 2. c 33.	Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 8. Indonézia 2.
31. doboz	MTA NTI VII. 2. c 34.	Ázsia és Európa bibliográfia
32. doboz	MTA NTI VII. 2. c 35.	Általános etnológiai bibliográfia [1.]
33. doboz	MTA NTI VII. 2. c 36.	Általános etnológiai bibliográfia [2.]
34. doboz	MTA NTI VII. 2. c 37.	Morgan-tanulmányhoz tartozó, illetve vegyes bibliográfia
35. doboz	MTA NTI VII. 2. e F	Fotónegatívek és diaposzítívok

Részletes leírás

1. doboz

MTA NTI VII. 2. c. 1.

Etnológiai cédulaanyag OCM-rendben

[0,4 fm]

Bodrogi Tibor által/megbízásából gyűjtött antropológiai-etnológiai szakirodalmi jegyzetanyag: kéziratos, gépiratos jegyzetek, fénymásolatok, sőt teljes könyvek, valamint fotók, képek, ábrák a George Peter Murdock (1897–1985) amerikai antropológus által a társadalmak összehasonlító vizsgálatára kidolgozott tematikus kódrendszer szerint rendezve (*Outline of Cultural Materials*). [A cédulákat a hagyatékban fellelt dobozban és struktúrában megtartva őrizzük. A doboz eredeti felirata: *Vegyes cédulaanyag Murdock-rendben*. Vargyas Gábor elmondása szerint ez egy évente Murdock-rendben publikált nagy bibliográfia alapján készült, amelyben Bodrogi megjelölte az őt érdeklő tételeket, amit aztán valaki kigépelte neki, ő pedig beillesztette a maga cédula-adatbázisába, így maradt naprakész. Lásd még az ugyanezen rend szerint rendezett bibliográfiai céduladobozokat: 17–22. doboz.

2. doboz

MTA NTI VII. 2. c. 2.

Törzsi művészet I. (cédulák)

[0,34 fm]

A fellelt doboz felirata: „*Törzsi művészet*”; *cédulák* [Vargyas Gábor meghatározása]. A képgyűjtemény valószínűleg Bodrogi Tibor egyik fő témájával kapcsolatos gyűjtőmunkájának eredménye, amelyből az azonos című kötetei is megjelentek. Szakirodalmi cédulaanyag területi egységek szerint rendezve, borítékolva, elvéve csatolt képekkel. A területileg beosztott anyag előtt néhány általános jegyzet és fénymásolat.

3. doboz

MTA NTI VII. 2. c. 3.

Törzsi művészet II. (képek): Ausztrália, Új-Zéland, Óceánia

[0,24 fm]

A fellelt doboz felirata: *Ausztrália, Óceánia tárgyfotó anyag „Törzsi művészet”* [Vargyas Gábor meghatározása]. A képgyűjtemény valószínűleg Bodrogi Tibor egyik fő témájával kapcsolatos gyűjtőmunkájának eredménye, amiből az azonos című kötetei is megjelentek.

Többnyire fekete-fehér tárgyfotók (ritkábban terepi fotók) különböző gyűjteményekből, általában hozzájuk csatolt leírókartonokkal, információkkal, kartoték-rendszerben elhelyezve találhatóak meg: Ausztráliából és Új-Zélandról csupán néhány kép, a többség az óceániai térségből: itt további területi bontást alkalmazott a kutató. A fellelt (valószínűleg Bodrogi által létrehozott) rendszert megtartva csupán apró korrekciókat hajtottunk végre, illetve a dobozon kívül talált, illetve rossz helyen lévő, és biztonsággal besorolható képeket elhelyeztük megfelelő területi egységeknél. A területileg nem besorolt, illetve az „egyéb” cím mögött sorakozó képeket kiemeltük és az 5. dobozba helyeztük át (MTA NTI VII. 2. c. 5).

4. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 4.
Törzsi művészet III. (képek): Amerika, Indonézia, Afrika
[0,31 fm]

A fellelt doboz felirata: „Törzsi művészet”? *fotóanyaga (cédulákkal)* [Vargyas Gábor meghatározása]. A képgyűjtemény valószínűleg Bodrogi Tibor egyik fő témájával kapcsolatos gyűjtőmunkájának eredménye, amiből az azonos című kötetek is megjelentek.

Többnyire fekete-fehér tárgyfotók (ritkábban terepi fotók) különböző gyűjteményekből, általában hozzájuk csatolt leírókartonokkal, információkkal, kartoték-rendszerben elhelyezve: Észak-, Dél- és Középamerika, Indonézia és Afrika különböző térségeiből, területi bontásban. A fellelt (valószínűleg Bodrogi által létrehozott) rendszert megtartva csupán apró korrekciókat hajtottunk végre, illetve a dobozon kívül talált, illetve rossz helyen lévő, és biztonsággal besorolható képeket elhelyeztük megfelelő területi egységeknél. A területileg nem besorolt, illetve az „egyéb” cím mögött sorakozó képeket kiemeltük és az 5. dobozba helyeztük át (MTA NTI VII. 2. c. 5).

5. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 5–7. Vegyes szakmai anyagok
[0,15 fm]

2. c. 5. Törzsi művészet – vegyes képanyag

A fellelt doboz felirata: „Törzsi művészet fotói” (*kimaradtak*); *Hozzávaló terepfotók: Vojnich, Festetich, Bodrogi; Húsvét szigetek mikrofilm*) [Vargyas Gábor meghatározása]. Tematikailag az 1–4. doboz anyagához kapcsolódó, többnyire fekete-fehér tárgyfotók és terepi fotók különböző gyűjteményekből. Adatolás nélküli, illetve valamilyen okból külön gyűjtött/tárolt fotóanyag. Az eredeti doboz anyagából az 1–4. dobozokba átemeltük a területileg egyértelműen besorolható képek egy részét, míg azokból átvettük ide a vegyes/egyéb kategóriájú képeket. Ugyancsak itt kaptak helyet a területileg besorolt, de nagy méretű képek. Kiemeltük viszont az eredetileg ebben a dobozban talált mikrofilmeket, fotónegatívokat, illetve diapozitívokat (lásd: MTA NTI VII. 2. e. F). A következő egységek különülnek el:

- 2. c. 5.1. Törzsi művészet: vegyes tárgyfotók, terepi fotók. Az eredeti fotódoboz felirata: *Törzsi művészetből kimaradt vegyes fotók* [Vargyas Gábor meghatározása]. Fekete-fehér tárgyfotók és terepi fotók, valamint leírókartonok és néhány kapcsolódó dokumentum.
- 2. c. 5.2. Törzsi művészet: nagyméretű tárgyfotók (amelyek nem fértek el a kartoték-dobozokban): Afrika, Sumatra, Indonézia.
- 2. c. 5.3. Törzsi művészet: hiányos/hiányzó adatolású tárgyfotók. Területileg nem egyértelműen besorolható, a két kartoték-dobozból kiemelt, illetve eleve külön talált képek.

2. c. 6. Különböző projektek és kiadványok képanyaga

Részben eleve külön egységként fellelt, részben különböző dobozokból összegyűjtött képsorozatok. (A gyűjtés során nem törekedtünk a kizárólagosságra, valamilyen kiadványban megjelent és ezért összetartozó képek találhatóak még a 2–4. dobozban.)

- 2. c. 6.1. Óceánia művészete [147 db]. A Bodrogi Tibor által szerkesztett *Óceánia művészete a Magyar Nemzeti Múzeum, Néprajzi Múzeum gyűjteményében* című kötet

(Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1959.) illusztrációi. A képeken és ábrákon nyomdai jelek, valamint pecsételve a kiadó projektszáma (591805).

- 24 darab A/4-es papírra fekete és fehér festékkel készült grafika (az eredeti, selejtezett mappa felirata: „Óceánia művészete szövegközi eredeti 37 25 db”)
- 123 darab tárgyfoto-nagyítás [ff., részben retusálva]. Név szerint ismert fotósok: Kárász Judit; Franciscy József (Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Múzeum Fotólaboratórium); retusálás (4 esetben): Kriz Emil (grafikusretusőr).

2. c. 6.2. Ősök – Istenek [41 db] A Néprajzi Múzeum azonos című kiállításának és a belőle készült katalógusnak a képanyaga [1977] A képek mellett helyeztük el a megjelent kiadvány hagyatékban talált példányát is.

- 37 db ff 23,5 x 17,5 méret (sok duplum, illetve ugyanazon tárgyfoto több változata)
- 1 db színes 23,5 x 17,5 méret
- 3 db kb. 9x12 méret
- A megjelent kiadvány egy példánya.

2. c. 6.3. Képtablók és térkép [6 db] Nyomdai/kiadói anyag Bodrogi Tibor valamely cikkéhez, könyvéhez „törzsi művészet” témában, valószínűleg angol nyelven.

- 5 db nyomdai képtabló [ebből egy hiányos]
- 1 db térképgrafika [Sepik-vidék]

2. c. 6.4. Fotónagyítások [7 db] fekete-fehér tárgyfotók (24x18 cm) „törzsi művészet” témában. Egy valószínűleg német nyelvű publikáció (hiányos) képanyaga.

2. c. 7. Levelek, képeslapok, aprónyomtatványok, kiadványok, újság- és folyóiratcikkek

2. c. 7.1. Bodrogi Tibornak címzett levelek, képeslapok [4 db], valamint a hozzájuk csatolt képek és dokumentumok, mind a „törzsi művészet” képanyagát tartalmazó dobozokból kiemelve (vagyis a képek, valamint a csatolmányok miatt tette el őket Bodrogi).

- Dr. Temesi [Alfréd] képeslapja Bodrogi Tibornak (Néprajzi Múzeum, főigazgató), 1967. jún. 5., Tananariwe (ma: Antananarivo, Madagaszkár)
A képeslapon madagaszkári faszobor-síremlékek (aloalo), Bodrogi értesítésére reagálva találkoztát kezdeményez Budapesten.
- Roger de la Burde levele Bodrogi Tibornak, 1971. nov. 8., Powhatan (Virginia, USA)
Válaszul Bodrogi 1971. nov. 2-án írt levelére, de la Burde amerikai magángyűjtő a készülő törzsi művészet könyv fotóanyagához küld képeket és leírásokat, valamint egy cikkének a fénymásolatát. Tartalom: 1 db boríték, 1 db géppel írt levél, 3 db ff fotó [a levélben többet említ!], 15 tárgy leírása [fotómegjelöléssel, valószínűleg ezek fotóját mind tartalmazta a boríték], 1 db cikkfénymásolat/kézirat: Ancestral Ram's Heads of the Edo-speaking People [R. de la Burde], 12 oldal].
- Roger Z. Cte de la Burde levele Bodrogi Tibornak, 1979. szept. 7., Windsor, Powhatan (Virginia, USA)
Gratulál Bodrogi megjelenés előtt álló könyvéhez és kéri, hogy az egyik tárgy fotóját ne használja, hanem helyette egy másikat küld. Tartalom: 1 db boríték, 1 db kézzel írt levél, 1 db ff fotó és a hozzá tartozó tárgyleírás [fotómegjelöléssel], 1 db cikkfénymásolat/kézirat: The Ijebu-Ekine Cult [R. de la Burde], 5 oldal], egy

fénymásolt kép arról a tárgyról, amelynek fotóját kéri nem fölhasználni (tévedés miatt).

- Medgyes Éva, 1982. 09. 28., Oslo [1 db képeslap]
Képeslap egy nigériai plakettel az oslói Nigéria-kiállításról. Szövege: „Az Osztály Valamennyi kedves tagját szeretettel üdvözlöm, bár nem a „szántóföldek üzenetét” hozom, csak egy nigériai kiállítást. Kívánok Mindenkinek további sikeres munkát és tartós egészséget. Medgyes Éva”

2. c. 7.2. Aprónyomtatványok [14 db] – múzeumi kiadványok, brosrák, üdvözlőlapok, plakátok, könyvprospektus (a „törzsi művészettel” kapcsolatos fotók).

2. c. 7.3. Újságkivágások, folyóiratcikkek [4 db]

2. c. 8. Kéziratok, vegyes szakmai anyagok

2. c. 8.1. Kurzusleírás és bibliográfia. Philip H. Lewis (Curator, Primitive Art, Chicago Natural History Museum): The Art of non-Literate Peoples /Primitive Art/ c. kurzusához [8 +12 p.]

2. c. 8.2. Morgan, Lewis Henry: Egy etnológus evolúciója. Bodrogi Tibor könyvterve (szinopszis, tartalomjegyzék, terjedelmi adatok) [5 p.]

2. c. 8.3. Óceániai folklórral kapcsolatos szövegek és egy rövid kísérőlevél Bodrogi Tibortól Vargyas Gábornak (1979. aug. 3.) – lásd: 6–8. doboz.

2. c. 8.4. Vegyes bibliográfiai feljegyzések, cédulák. A különböző dobozokban kallódó feljegyzések összegyűjtve. [11 f.]

6. doboz

MTA NTI VII. 2. c. 9.

Óceánia, folklór I. Szerzők szerint

[0,24 fm]

Óceánia népeinek folklórával kapcsolatos szakirodalmi jegyzetanyag, a publikációk szerzői, illetve a címek szerinti ABC-rendben. Elsősorban: mítoszok, (eredet)mondák, mesék, halállal kapcsolatos szövegek. Nagyrészt német, francia és angolszász szerzők műveiből származó, magyarul összefoglalt szűzsék, tartalomleírások, kisebb részben eredeti nyelven kimásolt idézetek.

A hagyatékban fellelt doboznak eredetileg nem volt felirata, de egyértelműen összetartozik két másikkal, amelyekben ugyanez az anyag földrajzi, illetve tematikus rendezésben található: 7., 8. doboz.

7. doboz

MTA NTI VII. 2. c. 10.

Óceánia, folklór II. Földrajzi egységek szerint

[0,24 fm]

Óceánia népeinek folklórával kapcsolatos szakirodalmi jegyzetanyag földrajzi egységek szerint rendezve. Elsősorban: mítoszok, (eredet)mondák, mesék, halállal kapcsolatos szövegek. Nagyrészt

német, francia és angolszász szerzők műveiből származó, magyarul összefoglalt szüzsék, tartalomleírások, kisebb részben eredeti nyelven kimásolt idézetek.

A rendezést látható elv szerint kezdte meg Bodrogi (vagy megbízottja), de nem fejezte be, és a rendezett anyag is számos pontatlanságot hordoz. Az anyagban az áttekintés során találtunk egy jegyzetet (6 lap), amely egy korábbi revízió jeleit viseli magán (valószínűleg Vargyas Gáborét). A hagyatékban fellelt doboznak eredetileg nem volt felirata, de egyértelműen összetartozik két másikkal, amelyekben ugyanez az anyag szerzők szerinti, illetve tematikus rendezésben található: 6., 8. doboz.

8. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 11.
Óceánia, folklór III. Témák szerint
[0, 26 fm]

Óceánia népeinek folklórával kapcsolatos szakirodalmi jegyzetanyag tematikus csoportokba rendezve. Elsősorban: mítoszok, (eredet)mondák, mesék, halállal kapcsolatos szövegek. Nagyrészt német, francia és angolszász szerzők műveiből származó, magyarul összefoglalt szüzsék, tartalomleírások, kisebb részben eredeti nyelven kimásolt idézetek.

A tematikus rendezést épphogy csak megkezdte Bodrogi (vagy megbízottja), de a cédulák többsége nem került besorolásra (hanem szerző szerinti sorrendben sorakozik a dobozban). Az anyagban az áttekintés során találtunk néhány további jegyzetlapot, amely talán egy korábbi revízió jeleit hordozza (valószínűleg Vargyas Gáborét). A hagyatékban fellelt doboznak eredetileg nem volt felirata, de egyértelműen összetartozik két másikkal, amelyekben ugyanez az anyag szerzők szerint, illetve földrajzi rendezésben található: 6., 7. doboz.

9. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 12.
Etnológiatörténet I. Szerzők szerint (A–R)
[0,3 fm]

Szakirodalmi cédulaanyag a szerzők szerinti betűrendben tartalmi összefoglalókkal. Vargyas Gábor elmondása szerint ez egy társadalomelméleti egyetemi tankönyvnek készült.

A fellelt doboz felirata: *Etnológia történet A – Z személyek szerint* [Vargyas Gábor meghatározása]. A revízió során az anyagot terjedelmi a jobb helykihasználás miatt kettébontottuk, az S–Z-ig terjedő rész a következő (10.) dobozba került át.

10. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 13.
Etnológiatörténet II. Szerzők szerint (S–Z); Évszázadok szerint
[0,26 fm]

Szakirodalmi cédulaanyag – a doboz első felében a szerzők szerinti betűrendben tartalmi összefoglalókkal, a másodikban pedig korszakok, évszázadok szerinti rendezésben. Vargyas Gábor elmondása szerint ez egy társadalomelméleti egyetemi tankönyvnek készült.

A két fellelt doboz feliratai: *Etnológia történet A–Z személyek szerint* [Vargyas Gábor meghatározása]. A revízió során az anyagot terjedelmi a jobb helykihasználás miatt kettébontottuk, az A–R-ig terjedő rész a 9. dobozban található. A másik doboz: *Etnológia történet: évszázadok szerint cédula-anyag* [Vargyas Gábor meghatározása]

11. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 14.
Törzsi kultúrák ékszerei – képek és jegyzetek
[0,21 fm]

Bodrogi egy kötetet tervezett törzsi kultúrák ékszereiről, amely végül nem valósult meg, ennek a kép- és jegyzetanyagát tartalmazza ez az egység [Vargyas Gábor információi]. Az eredeti doboz felirata: „É” [Vargyas Gábor meghatározása].

A doboz kartotékrendszerben fekete-fehér papírképeket, fénymásolatokat és a hozzájuk tartozó leírólapokat, jegyzeteket tartalmaz – a lapokon többszörös rendszerezés jelei (számozás), de a fellelt dobozban a lapok sorrendje egyik rendszert sem követte. Elkülönülő egységek: 1 boríték, benne Ganó Ágnes 8 darab grafikája különböző ékszerekről (az eredeti borítékban, felirattal megtartva); 1 papírdoboz (borítékba átrakva), amely valószínűleg a Néprajzi Múzeum Óceánia-kiállításának tárgyairól készítendő tárgyfotó-kérés anyaga (tárlók fotói jelölésekkel, kivágásokkal); 1 boríték „Kimaradtak” felirattal. A dobozban volt továbbá 6 darab jegyzetlap, amelyek valószínűleg a Néprajzi Múzeum fotótárának leltári számait tartalmazzák.

12. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 15.
Törzs-nép katalógus
[0,21 fm]

Betűrendbe rendezett cédulák, amelyeken törzs- és népnevek, valamint rövid leírások állnak német nyelven. A formai jegyek alapján egy lexikon vagy enciklopédiából másolta ki és ragasztotta kartotékcédulákra Bodrogi (megbízására valaki). Ezt valószínűleg egyéb forrásokból tervezte bővíteni, erre utal egy a dobozban talált jegyzet, amelyben egy törzs leírása azzal a megjegyzéssel van ellátva, hogy „Törzs-népkatalógusba” (kell betenni), és egy más helyről származó másolat.

13. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 16.
Bodrogi Tibor műveinek bibliográfiája
[0,26 fm]

Bodrogi Tibor saját szerzett és szerkesztett műveinek bibliográfiája időrendben (évenkénti kartotéklapokkal, 1948–1985), illetve szakrendben (kategóriák szerint) [0,26 fm]

14. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 17.
Kurrens bibliográfiák 1–2.
[0,45 fm]

Tematikus és területi kartotéklapokkal elválasztott bibliográfiai cédulák, a kategóriákon belül betűrendben. A „kurrens bibliográfiák” felirat az eredeti dobozokon szerepelt, eredetileg két dobozban volt az anyag.

15. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 18.
Betűrendes etnológiai bibliográfia A–T
[0,35 fm]

A szerzők, illetve címek betűrendjébe rendezett bibliográfiai cédulák.

16. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 19.
Betűrendes etnológiai bibliográfia A–T, periodikák betűrendben
[0,15 + 0,07 fm]

A szerzők, illetve címek betűrendjébe rendezett bibliográfiai cédulák, illetve etnológiai/néprajzi folyóiratok, periodikák cím szerinti betűrendes katalógusa.

17. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 20.
OCM-index 10–16.
[0,38 fm]

Az *Outline of Cultural Materials* rendjében gyűjtött bibliográfiai cédulák. [Doboz eredeti felirata: *Elmélet. Index 10–16*]

18. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 21.
OCM-index 17–22.
[0,35 fm]

Az *Outline of Cultural Materials* rendjében gyűjtött bibliográfiai cédulák. [Doboz eredeti felirata: *Elmélet. Index 17–22*]

19. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 22.
OCM-index 23–52.
[0,45 fm]

Az *Outline of Cultural Materials* rendjében gyűjtött bibliográfiai cédulák. [Doboz eredeti felirata: *Elmélet. Index 23–52*]

20. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 23.
OCM-index 53–58.
[0,41 fm]

Az *Outline of Cultural Materials* rendjében gyűjtött bibliográfiai cédulák. [Doboz eredeti felirata: *Elmélet. Index 53–58*]

21. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 24.
OCM-index 59–76.
[0,38 fm]

Az *Outline of Cultural Materials* rendjében gyűjtött bibliográfiai cédulák. [Doboz eredeti felirata: *Elmélet. Index 59–76*]

22. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 25.
OCM-index 77–88.
[0,33 fm]

Az *Outline of Cultural Materials* rendjében gyűjtött bibliográfiai cédulák. [Doboz eredeti felirata: *Elmélet. Index 77–88*]

23. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 26.
Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 1. Óceánia – Melanézia – Új-Guinea
[0,35 fm]

Térségek szerint, azon belül pedig betűrendben rendezett bibliográfiai cédulák.

24. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 27.
Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 2. Új-Guinea – Mikronézia
[0,40 fm]

Térségek szerint, azon belül pedig betűrendben rendezett bibliográfiai cédulák.

25. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 28.
Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 3. Melanézia
[0,42 fm]

Térségek szerint, azon belül pedig betűrendben rendezett bibliográfiai cédulák.

26. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 29.
Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 4. Polinézia
[0,39 fm]

Térségek szerint, azon belül pedig betűrendben rendezett bibliográfiai cédulák.

27. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 30.
Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 5. Ausztrália
[0,31 fm]

Térségek szerint, azon belül pedig betűrendben rendezett bibliográfiai cédulák.

28. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 31.
Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 6. Délkelet-Ázsia
[0,30 fm]

Térségek szerint, azon belül pedig betűrendben rendezett bibliográfiai cédulák.

29. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 32.
Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 7. Indonézia 1.
[0,33 fm]

Térségek szerint, azon belül pedig betűrendben rendezett bibliográfiai cédulák.

30. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 33.
Ausztrália, Óceánia, Délkelet-Ázsia bibliográfia 8. Indonézia 2.
[0,29 fm]

Térségek szerint, azon belül pedig betűrendben rendezett bibliográfiai cédulák.

31. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 34.
Ázsia és Európa bibliográfia
[0,25 fm]

Népcsoportok, területek szerint rendezve (finnugor és török népek).

32. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 35.
Általános etnológiai bibliográfia [1.]
[0,32 fm]

Tartalma (a fellelt rendet megtartva): 1. Tematikus rend (kategóriák: Általános és összefoglaló munkák, vegyes témájú tanulmánykötetek; Elmélet – irányzatok, módszertan; Anyagi kultúra, szellemi kultúra; Társadalom – gazdasági élet; Szellemi kultúra); 2. Területi bontás (Afrika, Ausztrália, Óceánia, Amerika); 3. Tudománytörténet (személyek szerint rendezve)

33. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 36.
Általános etnológiai bibliográfia [2.]
[0,45 fm]

Tartalma (a fellelt rendet megtartva): vegyes etnológiai bibliográfiai cédulák szerzők szerinti ABC-rendben, de területi/tematikus rendezésre szánva (erre utal a számos előkészített kartotéklap).

34. doboz
MTA NTI VII. 2. c. 37.
Morgan-tanulmányhoz tartozó, illetve vegyes bibliográfia
[0,30 fm]

Tartalma (több dobozból összeállítva): 1. Polinézia kartoték után ABC-rendben gyűjtött cédulák (köztük külön a térképekre utalók) [0,09 fm]; 2. Az eredeti doboz felirata („Morgan”) alapján Bodrogi Lewis H. Morgannel kapcsolatos munkájához gyűjtött bibliográfia [0,18 fm]; Vegyes kallódó bibliográfiai cédulák különböző dobozokból összegyűjtve [0,03 fm]

35. doboz
MTA NTI VII. 2. e. F
Fotónegatívek és diaposzítívok

1. Tárgyfotók és reprodukciók egy vagy több könyvből törzsi művészet témában. 24x36 mm-es negatív [24 darab]. Fellelt állapot: egy, az adattárban más helyen kallódó negatívtekercs. A feldolgozás során 6-os csíkokra vágva, savmentes tárlóban elhelyezve.

2.1-3. 24x36 mm-es színes diaképek tárgyfotók [46 darab] – a fellelt állapot megtartva: a képek papírdiakeretben elhelyezve, ezek pedig három műanyag-tárlóban. A diakeretek nagyjából felén leltári számok és feliratok tollal, illetve minden diakereten dátum-nyomás: FEB 82. Kiemelve a következőből: MTA NTI VII. 2. c. 14. Ékszer [11. doboz]

3. Két darab 6x6-os méretű színes diaposzítív-tekercs, tárgyfotók [10 + 10 képkocka] – a feldolgozás során hármass csíkokra vágva és savmentes fotótartó tasakban elhelyezve. Kiemelve a következőből: MTA NTI VII. 2. c. 5. Törzsi művészet – vegyes képanyag [5. doboz]

4. Egy 24x36-os fekete-fehér negatívtekercs részlete, tárgyfotók [4 kocka] – a feldolgozás során a fentiekkel azonos negatívtartó tasakban elhelyezve. Kiemelve a következőből: MTA NTI VII. 2. c. 5. Törzsi művészet – vegyes képanyag [5. doboz]

5. Húsvét-sziget mikrofilm – a Húsvét-szigetről szóló mikrofilm [62 képkocka] – a fellelt állapot megtartva: csíkonként felvágva, kartonra ragasztva. Kiemelve a következőből: MTA NTI VII. 2. c. 5. Törzsi művészet – vegyes képanyag [5. doboz]

2. 1-3. Roger de la Burde gyűjteményének tárgyfotói [34 + 35 + 35 db 24x36-os képkocka] – a fellelt állapot megtartva: három hosszúkás, savmentes negatív tároló tasak, film 6-os csíkokra vágva, a tasakok felirata: *de la Burde* [Bodrogi írása] *USA-beli magángyűjtő* [Vargyas Gábor kiegészítése] Kiemelve a következőből: MTA NTI VII. 2. c. 5. Törzsi művészet – vegyes képanyag [5. doboz]

7. 8,5 x 6,5 cm-es üvegnegatívek és a hozzájuk tartozó papírképek, tárgyfotók és -ábrák különböző kiadványokból reprodukálva. Egy kallódó, de a hagyatékhoz sorolt tétel. [13 db]

8. 24x36-os színes diaképek, egy utazás, terepi gyűjtés/kirándulás képei [kb. 70 – 80 képkocka] – fellelt állapot: kockákra vágva, egy foszló savmentes fotótasakban, amelynek felirata: *BODROGI*

9. Reprodukciók egy vagy több könyvből törzsi művészet témában – 6 db 6x6 cm-es negatív és három pozitív nagyítás (papírkép).